



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Declaración de París Sobre el Patrimonio como motor del desarrollo, ICOMOS 2011

Resumen Nallely Zetina Nava.

La Declaración de París sobre el Patrimonio como motor de desarrollo es una iniciativa centrada en el impulso de la conservación del entorno cultural, el desarrollo y el turismo. Estos elementos se encuentran estrechamente relacionados con los actores de la sociedad: gobierno, empresas y población. De igual forma,

las autoridades locales, como instituciones, políticas y económicas, se encuentran inmersos en sus actividades y afectan el entorno patrimonial material e inmaterial presentes en la vida de las naciones. Así este documento invita a dichos sujetos a reflexionar sobre su impacto en la conservación del

patrimonio pues ésta es una herramienta para el impulso del desarrollo de una nación.

Contenido:

Preámbulo

1 - Patrimonio y Desarrollo Regional

2 - Un retorno al arte de la construcción

3 - Turismo y Desarrollo

4 - Patrimonio y Economía

5 - Grupos de Interés y Creación de Capacidad



https://www.icomos.org/Paris2011/GA2011_Declaration_de_Paris_EN_20120109.pdf

Declaración de París Sobre el patrimonio como motor del desarrollo Adoptada en París, sede de la UNESCO, 2011

Adoptada en París, sede de la UNESCO, el jueves 1 de diciembre de 2011

Preámbulo

Los 1,150 participantes de 106 países se reunieron en París en la sede de la UNESCO por invitación de ICOMOS Francia del 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2011 con motivo de la XVII Asamblea General del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), adoptaron esta Declaración De Principios y Recomendaciones sobre la relación entre patrimonio y desarrollo, para ser considerado como un activo para la conservación del patrimonio, para la difusión de sus valores inherentes y para el desarrollo cultural, social y económico de las comunidades. Esta Declaración y las recomendaciones se dirigen a las partes interesadas en la conservación del patrimonio, el desarrollo y el turismo, y más especialmente a los Estados, las autoridades locales, las instituciones internacionales, los organismos de las Naciones Unidas y la UNESCO en particular, así como a las asociaciones pertinentes de la sociedad civil.;

Esta Declaración forma parte de una serie de iniciativas y acciones emprendidas por el ICOMOS a lo largo de muchos años para promover un proceso de desarrollo que incorpore el patrimonio cultural tangible e intangible como un aspecto vital de la sostenibilidad y da una cara humana al desarrollo. Cabe destacar la conferencia de ICOMOS celebrada en Moscú y Suzdal en Rusia (1978) sobre el tema "La protección de las ciudades históricas y los barrios históricos en el marco del desarrollo urbano". Uno de sus subtemas fue "Monumentos históricos como apoyo al desarrollo económico y social", lo que demuestra que, hace 33 años, nuestra organización ya había empezado a reflexionar sobre la relación entre patrimonio y desarrollo.

El simposio científico titulado "No Past, No Future", en la Sexta Asamblea General de ICOMOS en Italia y el simposio científico sobre "El uso racional del patrimonio", celebrado en México en 1999, profundizaron en el tema. El trabajo y los informes de Nara (1997), Xi'an (2005) y Quebec (2008) ayudaron a desarrollar los conceptos patrimoniales de "autenticidad", "contexto" y "espíritu de lugar". Un paso importante ha sido el trabajo del ICOMOS en el desarrollo de Charters que se han convertido en puntos de referencia internacionales, especialmente para la UNESCO y sus Estados Miembros.

“Esta Declaración forma parte de una serie de iniciativas y acciones emprendidas por el ICOMOS a lo largo de muchos años para promover un proceso de desarrollo que incorpore el patrimonio cultural tangible e intangible como un aspecto vital de la sostenibilidad y da una cara humana al desarrollo.”

Destacan la Carta Internacional del Turismo Cultural ICOMOS, desarrollada en 1977 y actualizada en 1999, la Carta del ICOMOS sobre Itinerarios Culturales adoptada por el ICOMOS en 2008 y la Carta del ICOMOS para la Interpretación y Presentación de los Sitios del Patrimonio Cultural.

¿Por qué este tema?

Los efectos de la globalización sobre las sociedades se manifiestan en el desgaste de sus valores, identidades y diversidad cultural, y de su patrimonio tangible e intangible, en el sentido más amplio. Por lo tanto, debe examinarse la relación entre desarrollo y patrimonio.



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Las preocupaciones que giran en torno al patrimonio y el desarrollo se reflejan también en el tema que la UNESCO ha elegido para conmemorar el 40 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial en Kyoto en 2012, "Patrimonio Mundial y Desarrollo Sostenible: el Papel de las Comunidades Locales". Esto tiene como primer objetivo primero medir los efectos de la globalización en las comunidades y el patrimonio. Eso identificará las acciones necesarias no sólo para proteger el patrimonio, sino también para garantizar que su uso, su promoción y mejora, así como su valor económico, social y cultural se aprovechen en beneficio de las comunidades locales y los visitantes. Finalmente, evaluará la capacidad del patrimonio y sus valores inherentes para inspirar y construir las sociedades del mañana, frenando los

efectos negativos de la globalización.

Cómo afrontar el desafío.

Dado que diversos aspectos del desarrollo amenazan degradar y destruir el patrimonio y sus valores inherentes, es necesario asumir el reto de conservar este recurso frágil, crucial y no renovable en beneficio de las generaciones actuales y futuras. En la actualidad se ha convenido ampliamente en que el patrimonio -con su valor para la identidad y como un depósito de memoria histórica, cultural y social, preservado por su autenticidad, integridad y "sentido del lugar "- constituye un aspecto crucial del proceso de desarrollo. El desafío de integrar el patrimonio y garantizar su papel en el contexto del desarrollo sostenible es demostrar que el patrimonio participa en la cohesión social, el bienestar,

“Esto tiene como primer objetivo primero medir los efectos de la globalización en las comunidades y el patrimonio.”



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

"En la actualidad se ha convenido ampliamente en que el patrimonio - con su valor para la identidad y como un depósito de memoria histórica, cultural y social, preservado por su autenticidad, integridad y "sentido del lugar" - constituye un aspecto crucial del proceso de desarrollo. "

la creatividad y el atractivo económico y es un factor que promueve la comprensión entre las comunidades. A la luz de más de 150 artículos y los debates que inspiraron, los participantes fueron testigos de cómo el patrimonio, en el sentido más amplio del término, puede hacer valiosas contribuciones y proporcionar una guía de largo alcance y constructiva en respuesta a las cuestiones planteadas por el desarrollo. Estas contribuciones se recogen en los principios y recomendaciones que la Asamblea General desea señalar a la atención de los Estados ya través de ellos a la comunidad internacional como la Declaración de París.

La cultura, cuarto pilar del desarrollo sostenible.

La Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible de Johannesburgo (2002) reconoció la diversidad cultural como el cuarto pilar del desarrollo sostenible, junto con los pilares

económico, social y medioambiental. La definición de desarrollo que figura en el artículo 3 de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001) responde estrechamente al papel del proceso de desarrollo que queremos dar al patrimonio, interpretado en su sentido más amplio: "desarrollo entendido no sólo en términos de Económico, sino también como un medio para lograr una existencia intelectual, emocional, moral y espiritual más satisfactoria ». La Resolución 65/166 sobre Cultura y Desarrollo, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en febrero de 2011, propuesta por el Director General de la UNESCO, ha reforzado la conciencia del papel prominente que desempeña la cultura en el desarrollo, [De los cuales el patrimonio forma parte] es un componente esencial

del desarrollo humano ... que proporciona el crecimiento económico y la propiedad de los procesos de desarrollo ".

Declaración del Simposio

Los participantes de la 17ª Asamblea General dirigen esta Declaración a las organizaciones intergubernamentales, autoridades nacionales y locales y todas las instituciones y especialistas, y recomiendan las siguientes acciones:

1 - Patrimonio y Desarrollo Regional

Controlar y Redistribuir el Desarrollo Urbano

- Preservar los distritos históricos y fomentar su restauración y regeneración;
- Establecer y dirigir los trabajos de regeneración y densificación urbana, promoviendo un planteamiento armonioso, equilibrado y coherente de

“La Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible de Johannesburgo (2002) reconoció la diversidad cultural como el cuarto pilar del desarrollo sostenible, junto con los pilares económico, social y medioambiental.”

“ Establecer y dirigir los trabajos de regeneración y densificación urbana, promoviendo un planteamiento armonioso, equilibrado y coherente de la distribución de calles y parcelas, paisajes de calles, masas y altura de los desarrollos urbanos y reclamación de zonas urbanas y zonas urbanas periféricas para recrear espacios multifuncionales, Zonas urbanas ajardinadas; restaurando el concepto de límites urbanos,”

la distribución de calles y parcelas, paisajes de calles, masas y altura de los desarrollos urbanos y reclamación de zonas urbanas y zonas urbanas periféricas para recrear espacios multifuncionales, Zonas urbanas ajardinadas; restaurando el concepto de límites urbanos.

- Promover una planificación y un

desarrollo equilibrados para garantizar la asignación más adecuada de las zonas de actividad, incluidas las instalaciones educativas, culturales, turísticas y de ocio.

Revitalización de ciudades y economías locales

- Fomentar la retención selectiva y la reutilización del patrimonio edificado en las ciudades y aldeas rurales para fomentar la regeneración socioeconómica; aumentar la densidad de núcleos urbanos para contener la propagación anárquica de nuevos edificios;

- Apoyar el mantenimiento de las actividades agrícolas y artesanales tradicionales para preservar las competencias y la experiencia y proporcionar empleo a las comunidades locales;

- Mantener y volver a utilizar técnicas de producción de energía locales, sostenibles y tradicionales, y desarrollar nuevas fuentes de producción de energía, con vistas a la seguridad económica y energética.



Archivos Compartidos UAEM-
Dr. Adalberto Ríos Szalay

Preservando el Espacio

- Conservar espacios abiertos, no renovables; Mantener los paisajes rurales y la organización y escala de su agricultura y bosques; Conservar el patrimonio vegetal y acuático autóctono; Proteger el patrimonio geológico y arqueológico, las aguas subterráneas y los ecosistemas;
- Mantener las redes de comunicación regionales y locales (patrimonio ferroviario, carreteras, vías navegables) para el transporte de personas y mercancías y garantizar la prestación de servicios locales; Promover modos de transporte alternativos;
- Preservar el patrimonio rural, asegurando su reutilización apropiada, manteniendo al mismo tiempo la integridad de la distribución espacial y los elementos funcionales; Limitan estrictamente la expansión urbana y colocan las condiciones en

el derecho a construir, estipulando que el desarrollo debe respetar el paisaje histórico y los patrones de asentamiento tradicionales.

2 - Un retorno al arte de la construcción

Conservación

- Conservar el patrimonio construido, urbano o rural, prestigioso o vernáculo, de alta calidad, incluyendo materiales originales, diseño y construcción, arquitectura, mantenimiento de funciones originales e integración en el entorno físico y sociocultural;
- Adaptar nuevos usos y funciones al patrimonio existente y no al revés, y ayudar a los usuarios de los edificios históricos a ajustar sus expectativas sobre el nivel de vida moderno;
- Recordar que el patrimonio arquitectónico y paisajístico es único y, como tal, puede requerir

“Fomentar la retención selectiva y la reutilización del patrimonio edificado en las ciudades y aldeas rurales para fomentar la regeneración socioeconómica; aumentar la densidad de núcleos urbanos para contener la propagación anárquica de nuevos edificios;

“Conservar el patrimonio construido, urbano o rural, prestigioso o vernáculo, de alta calidad, incluyendo materiales originales, diseño y construcción, arquitectura, mantenimiento de funciones originales e integración en el entorno físico y sociocultural;”

flexibilidad en la aplicación de normas y reglamentos que no satisfagan sus necesidades. Debería establecerse inmediatamente una moratoria para incorporar el asesoramiento de expertos y especialistas y debe continuar hasta que se hayan desarrollado enfoques específicos y apropiados y se hayan adoptado las medidas transitorias "(ICOMOS - París, noviembre de 2000);

- Recuperar las habilidades tradicionales de construcción y las mejores prácticas como prueba de la competencia para llevar a cabo trabajos de restauración;

- Adaptar los métodos de evaluación del rendimiento y análisis de estructuras, propiedades térmicas y seguridad a las exigencias patrimoniales, y no viceversa;

- Adoptar las medidas necesarias para garantizar que, en condiciones normales de trabajo seguras, con la producción de

materiales de construcción tradicionales y que se utilicen adecuadamente las herramientas tradicionales en la restauración de estructuras históricas.



Archivos Compartidos UAEM-
Dr. Adalberto Rios Szalay

Inspirando la Arquitectura Innovadora

- Los edificios históricos tradicionales son un tesoro de la experiencia arquitectónica. Son una fuente inagotable de inspiración universal para la arquitectura moderna e innovadora, en cuanto a materiales, métodos de construcción, diseño y diseño, contribuyendo a una alta calidad de vida.

3 - Turismo y Desarrollo

El Patrimonio y el Reto del Turismo: ¿Qué Estrategias, qué Herramientas?

- Crear conciencia y desarrollar la capacidad de los profesionales de la conservación y los administradores de los sitios de manera adecuada para abordar las cuestiones relacionadas con el turismo y el desarrollo; Para sensibilizar a los profesionales del turismo, tour operadores, hoteleros y compañías de

cruceros sobre la fragilidad y el valor del patrimonio.

- Implicar a todas las partes interesadas en la elaboración de planes de gestión de sitios patrimoniales, destinos turísticos, centros urbanos y regiones, planteando las siguientes cuestiones: ¿qué tipo de turismo, para quién y por qué? Desarrollar planes de gestión que se basen en los valores culturales, históricos, medioambientales, estéticos y de memoria que se deben preservar, en el "espíritu de lugar", así como construir una visión a largo plazo para el desarrollo sostenible del turismo acordado por todos Interesados.

- Desarrollar herramientas de gestión para la recopilación de datos sobre turismo, para la evaluación del papel del patrimonio y su mejora en el contexto del desarrollo turístico;

“Crear conciencia y desarrollar la capacidad de los profesionales de la conservación y los administradores de los sitios de manera adecuada para abordar las cuestiones relacionadas con el turismo y el desarrollo;”

“Desarrollar herramientas de gestión para la recopilación de datos sobre turismo, para la evaluación del papel del patrimonio y su mejora en el contexto del desarrollo turístico; Evaluar el costo de la degradación de los valores patrimoniales y de los bienes patrimoniales;”



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Evaluar el costo de la degradación de los valores patrimoniales y de los bienes patrimoniales; Asegurar la preservación a largo plazo del recurso cultural y económico; Fomentar las evaluaciones del impacto del patrimonio, el turismo y el desarrollo; Para desarrollar capacitación en gestión responsable del turismo. Además, establecer métodos para lograr una distribución equitativa de los ingresos relacionados con el turismo patrimonial, entre los costos de conservación y de gestión del

patrimonio, las comunidades locales y las empresas de turismo locales, nacionales e internacionales.

¿Puede el desarrollo del turismo ser sostenible?

- Vincular e integrar la conservación y preservación del patrimonio en el núcleo del desarrollo del turismo cultural. Preservar el recurso cultural como un activo fundamental del desarrollo turístico a largo plazo, especialmente en los países en desarrollo y los países menos adelantados (PMA).

- Poner la autenticidad en el centro del desarrollo del turismo cultural y el crecimiento de las estrategias de interpretación y comunicación; Para promover la interpretación basada en investigaciones e inventarios sólidos, evitando los "viajes en hiperrealidad" fabricados

que se derivan crudamente de valores patrimoniales.

- Ayudar a las comunidades locales a apropiarse de su patrimonio y proyectos turísticos relacionados. Fortalecer la participación en la conservación del patrimonio, en el proceso de planificación y en la toma de decisiones. La participación local, basándose en las perspectivas, prioridades y conocimientos locales, es una condición previa para el desarrollo del turismo sostenible.

Alentar a las comunidades locales a tomar posesión del patrimonio y el desarrollo del turismo

- Educar a los jóvenes, especialmente en la escuela, ya la población en general sobre sus herencias, y los valores históricos, culturales y sociales inherentes que dan sentido y sentido del pasado.

“Vincular e integrar la conservación y preservación del patrimonio en el núcleo del desarrollo del turismo cultural.”

“Fomentar el compromiso de las comunidades, como partes interesadas, en los sectores del patrimonio cultural y del turismo y fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el espíritu empresarial.”

- Hacer uso de los medios de comunicación modernos para difundir el conocimiento sobre el patrimonio, lo que generará un sentimiento de orgullo y un deseo de involucrarse en su protección y mejora.
- Fomentar el compromiso de las comunidades, como partes interesadas, en los sectores del patrimonio cultural y del turismo y fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el espíritu empresarial.
- Fomentar el diálogo entre las comunidades locales e indígenas y los visitantes para contribuir al intercambio cultural, difundir los valores sociales, culturales y humanos del patrimonio e interpretarlos de manera científica, histórica y socialmente precisa.



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

4 - Patrimonio y Economía

Fomento de una mejor comprensión del impacto económico de la conservación del patrimonio

- Conocer mejor el impacto económico y social de la maximización del valor del patrimonio, que es un activo para el desarrollo;

- Recopilar las investigaciones existentes y llevar a cabo estudios más detallados, en colaboración con las instituciones pertinentes, y difundir ampliamente los resultados;
- Desarrollar investigaciones sobre la contribución del patrimonio al desarrollo sostenible y sobre la relación entre inversión y desarrollo; Estudiar las relaciones entre patrimonio, creatividad y desarrollo, e identificar indicadores de desempeño;
- Considerar la forma de gestionar mejor el patrimonio multifacético, con el fin de transmitirlo a las generaciones futuras y de contribuir a su desarrollo en sociedades móviles y dinámicas.

Promoción de los impactos a largo plazo del patrimonio sobre el desarrollo económico y la cohesión social

Los estudios demuestran que el patrimonio puede ser una herramienta en el

desarrollo regional, pero no se utiliza de manera coherente: debe convertirse en un objetivo de las políticas de desarrollo;

- Colocar a las personas en el centro de las políticas y los proyectos; Insistir en que la propiedad del patrimonio fortalece el tejido social y mejora el bienestar social; Involucrar a las comunidades locales en una fase muy temprana de las propuestas de desarrollo y mejora; Aumentar la sensibilización, en particular entre los jóvenes; Desarrollar capacitación para profesionales;

- Tener en cuenta los efectos directos, los beneficios turísticos y el apalancamiento financiero del patrimonio para mejorar el atractivo y la creatividad de las regiones; Velar por que los imperativos económicos respeten los de la conservación del patrimonio material e inmaterial;

“Desarrollar investigaciones sobre la contribución del patrimonio al desarrollo sostenible y sobre la relación entre inversión y desarrollo; Estudiar las relaciones entre patrimonio, creatividad y desarrollo, e identificar indicadores de desempeño;”

“Prestar especial atención a la restauración del patrimonio urbano e industrial, especialmente en los centros históricos y de las grandes ciudades, como forma de combatir la pobreza en los países en desarrollo. ”

Asegurar especialmente que el retorno económico del patrimonio beneficie principalmente su mantenimiento y mejora, y también las comunidades locales;

- Prestar especial atención a la restauración del patrimonio urbano e industrial, especialmente en los centros históricos y de las grandes ciudades, como forma de combatir la pobreza en los países en desarrollo.



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Desarrollando el Impacto Económico del Patrimonio

- Recordar a las autoridades públicas que son los guardianes del interés público y responsables de la protección jurídica del patrimonio frente a la presión sobre la tierra; Dar

prioridad a la restauración y no a la demolición del patrimonio;

- Situar el patrimonio en el centro de las estrategias globales de desarrollo, estableciendo metas de beneficios económicos y sociales para asegurar que el desarrollo del patrimonio premie a las comunidades locales en términos de empleo, flujo de finanzas y bienestar;

Las industrias culturales, creativas y artesanales asociadas a la valorización de los activos patrimoniales contribuyen a la mejora de las condiciones de vida;

- Aplicar políticas de protección, planificación, financiación y gestión adaptadas con el tiempo para que el cambio respete la autenticidad del patrimonio y contribuya al desarrollo sostenible; Compartir experiencias sobre las mejores prácticas.

5 - Grupos de Interés y Creación de Capacidad

El papel de las comunidades locales y la sensibilización de las partes interesadas

La población local, la sociedad civil y los funcionarios locales y nacionales elegidos desempeñarán un papel clave en el diseño y la implementación del patrimonio como motor del desarrollo y, a través de la sensibilización sobre el patrimonio, tendrán la

propiedad del proceso de desarrollo. Las campañas de información para aumentar la conciencia permitirán a la sociedad civil reconocer y apropiarse del patrimonio y aprovechar estos valores en el desarrollo sostenible.

Entrenamiento profesional

Los principales interesados en la conservación del patrimonio en el desarrollo - arquitectos, conservadores, administradores del patrimonio, planificadores del desarrollo, inversionistas y operadores turísticos - requieren capacitación y capacitación.

El marco jurídico

La protección del patrimonio en el contexto del desarrollo también implica la creación y la revisión continua de marcos institucionales y legales a nivel local, nacional e internacional (Convención del Patrimonio Mundial).

“Aplicar políticas de protección, planificación, financiación y gestión adaptadas con el tiempo para que el cambio respete la autenticidad del patrimonio y contribuya al desarrollo sostenible; Compartir experiencias sobre las mejores prácticas.”

“Los institutos de investigación, las universidades, las organizaciones de expertos como ICOMOS y las organizaciones intergubernamentales como la UNESCO deben reforzar sus programas y estudios de investigación.”

Por encima de todo, estos marcos deben ser implementados sobre el terreno. Los marcos involucrarán consultas siguiendo los procedimientos de gobernabilidad democrática y planificación participativa, resultando en un buen nivel de comprensión y aceptación que ayudará en su implementación efectiva.

Investigación

Los institutos de investigación, las universidades, las organizaciones de expertos como ICOMOS y las organizaciones intergubernamentales como la UNESCO deben reforzar sus programas y estudios de investigación.



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Estas iniciativas incluirán el monitoreo en terreno de los instrumentos analíticos utilizados para evaluar el desempeño físico del patrimonio construido, medir el valor económico del patrimonio, evaluar el impacto del turismo cultural en el empleo y la riqueza regional e investigar las condiciones, los riesgos y las oportunidades de invertir en Protección del patrimonio, que reúna a los asociados en el desarrollo económico y financiero.



Archivos Compartidos UAEM-Dr. Adalberto Ríos Szalay

Cooperación

"ICOMOS podría fortalecer su cooperación y asociaciones con instituciones nacionales e internacionales que realizan trabajos sobre el patrimonio y el desarrollo, incluida la UNESCO. ICOMOS participa activamente en el Programa de Turismo de Patrimonio Mundial de la UNESCO y en la Recomendación de la UNESCO sobre la relación entre la conservación del patrimonio y el turismo sostenible."



La Declaración de París es una iniciativa elaborada considerando los antecedentes de la conferencia de ICOMOS realizada en Moscú y Suzdal en Rusia (1978) relativo al tema de "La protección de las ciudades históricas y los barrios históricos en el marco del desarrollo urbano". Otro de ellos fue sobre "Monumentos históricos como apoyo al desarrollo económico y social". De igual manera, se retomó las acciones estudiadas en el simposio "No Past, No Future", de la 6ta Asamblea General de ICOMOS en Italia complementado con el simposio sobre "El uso racional del patrimonio", realizado en México en 1999; los informes de Nara (1997), Xi'an (2005) y Quebec (2008) a fin de profundizar los conceptos patrimoniales de "autenticidad", "contexto" y "espíritu de lugar".

También la UNESCO se suma a partir del 40 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial en Kyoto (2012), "Patrimonio Mundial y Desarrollo Sostenible: el Papel de las Comunidades Locales".

Declaración de París sobre el Patrimonio como motor del desarrollo



UNAM
Patrimonio
MEC-EDUPAZ